

CONCORSO “TENDI LA MANO AL POVERO” - edizione 2021

3 sezioni ribattezzate ed una menzione speciale

Sezione A “Composizioni artistiche”

(video, collage fotografico e coperta)

1° classificato: video “Panta Rei” di Armida Xhaferi

per la scelta di un linguaggio giovane e l’uso di un mezzo di comunicazione moderno ed attuale, per la riflessione personale e la profonda rielaborazione del tema del concorso, per il messaggio di speranza che contiene e per la sua natura virale che permetterà all’Unità Pastorale di darne ampia diffusione tra le parrocchie

2° classificato: coperta dell’Associazione Diamoci una Mano

per lo slogan bellissimo ed accattivante e perchè si nota la riflessione di una comunità e la capacità di costruire in sinergia tessendo relazioni al suo interno

3° classificato: collage fotografico “Il valore di un sorriso” di Loredana Garzaro.

per l’interessante accostamento di immagini e la scelta della poesia

Sezione B “Elaborati pittorici”

(quadri e disegno bambina)

1° classificato: “Mani legate” di Loredana Garzaro.

colpisce la rappresentazione dell’altra faccia della medaglia e la capacità, attraverso l’immagine, di far luce sul nostro egoismo ed indifferenza, che spesso ci impediscono di andare incontro all’altro. Si apprezza, inoltre, il livello tecnico e l’utilizzo dei neri e delle ombre.

2° classificato: disegno di Chiara Gasparotto.

per l’originalità della composizione e l’attualità dei contenuti che mostrano quale possa essere la povertà al tempo del Covid

3° classificato: “Io ci sono...e tu?” (mano tesa verso l’osservatore) di Gigliola Monticello

per l'espressività del soggetto e l'aderenza al tema del concorso

Sezione C “Composizioni letterarie”

(poesie, acrostico)

ex-aequo: acrostico “Giornata del povero” di Virginio Uderzo.

per l'originalità della composizione che offre un'immagine realistica del povero nella sua dignità di essere umano e dona al lettore un messaggio di speranza e rinnovamento dell'umanità

ex-aequo: poesia “Ti dono” di Fiorella Binotto

per la sua profondità nella semplicità dove la parole lasciano emergere la visione dell'amore come dono

3° classificato: poesia in dialetto di Dino Cisco

perchè fotografa il nostro territorio ed i pregiudizi che ci appartengono e perchè offre, attraverso il dialogo, la possibilità di una relazione e favorisce nell'animo del lettore una domanda: “chi è il povero tra i due?”

“Menzione speciale”

a... “Lacrime nascoste” (quadro della rosa) di Fiorella Binotto

per la qualità pittorica, il livello tecnico ed artistico nonché per l'originalità della motivazione espressa